«Hai que afianzar o ensino en galego e máis usos para o noso idioma», afirma Anxos Sumai. SANDRA ALONSO

ANXOS SUMAI ESCRITORA E DOCUMENTALISTA

«Esta novela está construída como se fose unha pintura»

Lanza a cuarta narrativa longa, sete anos despois da anterior

JOEL GÓMEZ
SANTIAGO / LA VOZ

Anxos Sumai presentou na libraría Couceiro a súa cuarta narrativa longa, *A lúa da colleita*, coa que gañou o premio García Barros no ano 2003. A escritora, traballa no Consello da Cultura Galega como documentalista, unha profesión coa que se sente afortunada «porque sempre me interesou estar entre os libros, e é para o que me formei».

—¿Como explica esta nova narrativa para que un lector a lea?
—É unha novela complexa. Tentei tratar varios temas, centrados na identidade persoal e na maneira como as persoas percibimos a realidade. Ou esa pregunta que nos facemos moitas veces de como nos ven os outros; esa angustia que pode producir o pensar que se podan facer cousas de que se non é consciente, como se houbese un duplicado. E trato a vellez, a soidade, a morte, a forma de vida dunha muller que elixe ser independente, algúns destes temas máis como pinceladas que tratados en profundidade. En parte é unha narrativa que está construída como se fose unha pintura.

—Pasaron dez anos desde «Anxos da garda», a súa primeira narrativa, ¿Como valora esta década de narrativa galega?
—Como un tempo moi exitoso: hai moitas voces novas, e obras de calidade e elaboradas con moita paixón; unha paixón que se debe manter.

—¿E a súa experiencia literaria?
—É magnífica. Comecei escribindo na Rede e pasei para o papel por oferta dunha editora, algo que non se me pasara pola cabeza e dubidaba que acontecese.

—Levaba desde 2007 sen publicar narrativa longa...
—Si, porque ás veces é necesario facer unha pausa. Aínda que publiquei outros traballos nese período.

—A anterior, «Así nacen as baleas», gañou o premio San Clemente.
—Ese é un premio precioso, o máis cariñoso de todos. E moi satisfactorio porque o xurado é xente nova, que discuten moito.

—O Parlamento aprobou a iniciativa lexislativa popular Paz Andrade, ¿que lle parece?
—Penso que é unha gran idea introducir o portugués no ensino, é o que tiña que acontecer hai moitos anos, pola proximidade xeográfica e mesmo afectiva. Aínda que hai que traballar tamén por afianzar o ensino en galego e por máis usos para o noso idioma.

SERVICIOS

TRANSPORTES	
Estación de Autobuses	981 542 416
Tussa	981 568 210
Transporte urbano	901 120 054
Renfe	902 240 202
Aeropuerto	981 547 500
AENA	902 404 704
PARADAS DE TAXI	
Radiotaxi	981 569 292
Praza Roxa (24 horas)	981 595 964
Montero Ríos (24 horas)	981 561 028
Galeras	915 580 173
Polígono de Fontiñas	981 575 959
Avenida de Figueroa	981 585 973
Estación de Autobuses	981 582 450
Estación Ferrocarril	981 598 488
Castiñeiriño	981 521 300
Aeropuerto de Lavacolla	981 591 575
AUTOBUSES DE LÍNEA	
Castromil	902 292 900
Arriva	902 277 482
Alsa-Enatcar	902 422 242
Freire	981 563 238
La Estradense	986 570 018
Autobuses de Calo	981 548 581
Mosquera	981 587 124
URGENCIAS	
Emerxencias-SOS Galicia	112
SEGURIDAD COMARCAS	
Policía Local de Ames	619 767 575
Policía Local de Arzúa	618 881 487
Policía Local de Melide	610 673 767
Policía Local de Ordes	676 975 533
Policía Local de Santiago	981 542 323
Policía Local de Teo	606 984 838
Policía Local de Oroso	981 691 680
Guardia Civil de Arzúa	981 500 002
Guardia Civil de Boimorto	981 516 212
Guardia Civil de Brión	981 887 011
Guardia Civil de Melide	981 505 007
Guardia Civil de Milladoiro	981 536 405
Guardia Civil de Negreira	981 885 001
Guardia Civil de Ordes	981 680 030
Guardia Civil de Padrón	981 810 091
Guardia Civil de Sta. Comba	981 880 023
Guardia Civil de Sigüeiro	981 691 381

FARMACIAS DE GUARDIA

SANTIAGO

«Hai que afianzar o ensino en galego e máis usos para o noso idioma», afirma Anxos Sumai. **SANDRA ALONSO**

ANXOS SUMAI ESCRITORA E DOCUMENTALISTA

«Esta novela está construída como se fose unha pintura»

Lanza a cuarta narrativa longa, sete anos despois da anterior

JOEL GÓMEZ
SANTIAGO / LA VOZ

Anxos Sumai presentou na libraría Couceiro a súa cuarta narrativa longa, *A lúa da colleita*, coa que gañou o premio García

é consciente, como se houbese un duplicado. E trato a vellez, a soidade, a morte, a forma de vida dunha muller que elixe ser independente, algúns destes temas máis como pinceladas que tratados en profundi-

—Levaba desde 2007 sen publicar narrativa longa...

—Si, porque ás veces é necesario facer unha pausa. Aínda que publiquei outros traballos nese período.

La Escola de Altos Estudios lanza el curso de especialización orquestal

SANTIAGO / LA VOZ

La Escola de Altos Estudos Musicais de Santiago ha abierto el plazo de inscripción para el curso avanzado de especialización orquestal (CAEO), que se impartirá en este centro y está reconocido como título propio de posgrado de la Universidade de Santiago de Compostela (USC).

El curso está dirigido a músicos instrumentistas con titulación superior que tengan como meta adquirir la formación y la experiencia necesarias para integrarse en una orquesta profesional. Tiene una duración de un año académico y comenzará el 1 de octubre de este año, para finalizar el 30 de junio del 2015. Las solicitudes para inscribirse deberán presentarse hasta el 24 de mayo a través de la página web de la escuela (www.eaem.es).

Clases de piano

La próxima semana también estará en la Escola el reconocido dúo de pianistas andaluces Víctor y Luis del Va-